


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 5 от 16 мая 2023 года  
\_\_\_\_\_ Н.И. Еналиева  
«16» мая 2023 года

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Элементарная теория музыки
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Направленность по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.Н. Долгих	преподаватель
Е.Н. Леванова	преподаватель
М.И. Сурова	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«12» мая 2023 года

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- введение обучающихся в мир музыкальной науки, знакомство с теоретическими понятиями и явлениями, приобретение практических навыков музыкального анализа.

Задачи:

- развитие музыкального мышления и аналитических способностей учащихся;
- приобретение и систематизация устойчивых навыков восприятия элементов музыкального языка
- изучение и освоение элементов музыкальной речи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;</li> <li>- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понятий звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</li> <li>- типов фактур;</li> <li>- типов изложения музыкального материала.</li> </ul>

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Элементарная теории музыки» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка составляет 112 часов, в том числе теоретическое обучение – 39 часов, практические занятия – 35 часов, самостоятельная работа – 38 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


### 2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	74
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	35
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	38
Виды самостоятельной работы: проработка конспекта, выполнение письменных практических заданий, игра на фортепиано, анализ музыкальных примеров	
<b>Текущий контроль знаний в форме устного опроса и проверки практического задания</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 1 семестр экзамена – 2 семестр</b>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.				
Тема 1.1 Введение.	Музыка как вид искусства. Основные художественные закономерности музыки. Специфика музыкального искусства - временная организация звуковысотных отношений. Общая характеристика средств музыкальной выразительности. Краткие сведения из истории музыкознания.	3	2, 3	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнение выразительных средств различных видов искусства.	1		Устный опрос
Тема 1.2	Происхождение нотного письма. Ключи. Партитура.	4	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
Нотное письмо	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия Ключи До. Игра на фортепиано и запись мелодий в ключах До	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Упражнения в слоговом и буквенном названии и написании звуков.	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3 Музыкальный звук	Звук и его свойства. Физическая природа звука. Обертоны. Строй, его виды.	5	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия Построение обертонового ряда, диатонических и хроматических тонов и полутонов.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Выяснение диапазонов звучания различных музыкальных инструментов и певческих голосов	3		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4 Ритм. Метр. Размер.	Виды метров и размеров. Такт, затакт, синкопа, полиритмия, полиметрия. Правила группировки длительностей. Произвольное деление. Темп. Значение метра, ритма, темпа в музыке.	19	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	7		
	Практические занятия Определение метра и размера по нотной записи. Игра на фортепиано примеров с особыми видами деления длительностей. Правила группировки длительностей. Темповые обозначения.	7		
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение итальянских обозначений темпов, схем тактирования в простых и сложных размерах.	5		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Лад. Тональность	Диатонические лады; их особенности. Лады с малым количеством ступеней. Недиатонические ладовые структуры. Мажор, минор, их виды. Ступени. Тональность, Квинтовый круг. Родство тональностей.	13	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	6		
	Практические занятия Определение тональности по ключевым знакам. Определение тональности по устойчивым, неустойчивым звукам, одной ступени. Разрешение неустойчивых ступеней. Нахождение одноименных, параллельных, однотерцовых, родственных, энгармонически равных тональностей. Определение тонального плана небольших произведений. Диатонические лады. Их построение, определение. Построение	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	целотонной гаммы, гаммы Римского-Корсакова, дважды гармонических мажора и минора.			
	Самостоятельная работа обучающихся Повторение квинтового круга тональностей, их ключевых знаков.	3		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6	Зачет	4		
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия Повторение пройденного материала	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету	2		Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 2				
Тема 2.1 Интервалы	Интервалы, их классификация. Обращение. Энгармонизм. Ступеневая и тоновая величина. Интервалы в тональности	16	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	6		
	Практические занятия Построение от звука и определение простых и составных интервалов. Обращение интервалов. Два вида энгармонизма. Определение тональности интервала. Разрешение консонансов и диссонансов. Тритоны, характерные интервалы. Разрешение консонансов и диссонансов в тональности. Тритоны и характерные интервалы в тональности с разрешением.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Упражнения на определение, построение и разрешение интервалов в тональности и от звука.	6		Устный опрос, проверка практического задания


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.2 Аккорды	Аккорд и созвучие. Классификация аккордов. Консонанс и диссонанс. Основной вид и обращение. Аккордовые тоны. Четыре вида трезвучий; большие и малые септаккорды. Многозвучные аккорды. Аккорды в тональности Ладовые функции трезвучий. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. $^5з$ , ум. $^5з$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение.	18	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	6		
	Практические занятия Построение 4 видов трезвучий, обращений трезвучий, 7 видов септаккордов от звука. Названия аккордовых тонов. Главные и побочные трезвучия; их разрешение. Особенности разрешения ув. $^5з$ , ум. $^5з$ и их обращений. Септаккорды и их разрешение.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение аккордов в тональности и от звука.	6		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Хроматизм и альтерация	Хроматическая гамма, альтерированная гамма. Различие альтерации и хроматизма. Альтерированные интервалы, аккорды. Понятие о модуляции. Виды модуляций.	10	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия Построение хроматической и альтерированной гаммы. Альтерированные интервалы, аккорды - построение их в тональности, разрешение. Модуляция, отклонение, сопоставление - нахождение в нотном тексте.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Построение и разрешение хроматических интервалов, правописание хроматических гамм в мажоре и миноре.	4		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Транспозиция	Виды транспонирования. Секвенция. Виды секвенций (диатоническая, хроматическая, транспонирующая).	8	2, 3	Устный опрос, проверка практического


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

				задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Игра по партитуре партий транспонирующих инструментов. Игра и нахождение в нотном тексте секвенций (диатонической, хроматической, транспонирующей).	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Транспозиция мелодий различными способами	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.5 Мелизмы	Виды мелизмов, их исполнение и обозначение. Знаки сокращения нотного письма.	6	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Запись и игра на фортепиано мелизмов различных видов.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Расшифровка мелизмов и аббревиатур.	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6 Музыкальн ый синтаксис	Мелодия. Фактура. Виды мелодического рисунка, приемы развития. Роль лада, аккорда, интервала в мелодии. Музыкальный синтаксис. Цезура, мотив, фраза, период, предложение. Каденции, их типы. Виды периодов. Масштабно - синтаксические структуры. Фигурация ритмическая, гармоническая, мелодическая.	6	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Определение типа мелодического рисунка, роли лада, ритма, интервалов, аккордов в предложенной мелодии. Цезура, мотив, фраза, период, предложение, каденции различных типов. Их нахождение в нотном тексте.	2		




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Анализ различных типов фактур и видов фигурации.			
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ форм мелодического движения и приемов мелодического развития, характеристика кульминации.	2		Устный опрос, проверка практического задания
	<b>Всего</b>	<b>112</b>		
	Перечень вопросов к зачету 1 семестр 1.Письменно – строить звукоряды тональностей трех видов мажора и минора, диатонических семиступенных ладов, досочинить мелодии в заданных ладах и тональностях, сгруппировать длительности в простых и сложных размерах, записать мелодии в ключах До. 2.Устно – определить тональность в предложенном произведении (не только в начале, но и в серединных построениях); ответить на вопросы по темам, пройденным в течение семестра. 3.На фортепиано – играть диатонические и иные (дважды гармонические, целотонные, тон-полутон) звукоряды, мелодии в ключах До, примеры из художественной литературы на особые виды деления длительностей.			
	Перечень вопросов к экзамену 2 семестр 1.Письменная работа, включающая - построение и разрешение альтерированных аккордов в тональности -построение и разрешение хроматических интервалов - определение тональной принадлежности и разрешение отдельного звука, интервала, аккорда -задание на группировку длительностей -энгармоническая замена интервалов, аккордов -задание на расшифровку мелизмов и аббревиатур 2.Устный ответ по темам: Лад и тональность Интервал – общая характеристика Аккорд – общая характеристика Метр, ритм, размер, темп Диатонические (модальные) лады Строй, его виды			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>История происхождения нотного письма Мелодия. Основы музыкального синтаксиса Мелизмы и аббревиатуры Фактура</p> <p>3.Игра аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)</p> <p>4.Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства.</p> <p>    Примерный материал для анализа:</p> <p>И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах – менуэты Соль мажор, соль минор, ре минор, полонез соль минор.</p> <p>Р.Шуман. Альбом для юношества - Первая утрата, Веселый крестьянин.</p> <p>П.И. Чайковский. Детский альбом – Утренняя молитва, Немецкая песенка, Нянина сказка, В церкви</p>			
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 2).  
Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет иностранного языка (№ 17).  
Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).


Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники
  1. Способин, И. В. Элементарная теория музыки: учебник / И. В. Способин; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663>
  2. Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки: учебник для спо / А. И. Пузыревский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-507-44246-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223484>
- Дополнительные источники:
  1. Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей: учебное пособие / И. А. Русяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-507-46366-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316061>
  2. Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки: учебное пособие / И. А. Русяева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-7234-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158875>
  3. Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки: учебное пособие / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, В. В. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-507-44532-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>
  4. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448450>
- Периодические издания:
  1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
  2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
  3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
  4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
  5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
  1. Долгих, Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.03 Элементарная теория музыки для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство 1 курса очной формы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

обучения / Е. Н. Долгих; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3967>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### **4. Федеральная государственная информационная система «Национальная**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата

 10.05.2023

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			<b>реферата и др.)</b>
Введение.	Проработка конспекта	1	Устный опрос
Нотное письмо	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка практического задания
Музыкальный звук	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	3	Устный опрос, проверка практического задания
Ритм. Метр. Размер.	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	5	Устный опрос, проверка практического задания
Лад. Тональность	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	5	Устный опрос, проверка практического задания
Интервалы	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	6	Устный опрос, проверка практического задания
Аккорды	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	6	Устный опрос, проверка практического задания
Хроматизм и альтерация	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	4	Устный опрос, проверка практического задания
Транспозиция	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка практического задания
Мелизмы	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка практического задания
Музыкальный синтаксис	Проработка конспекта. Выполнение практических упражнений по пройденной теме – письменно и на фортепиано	2	Устный опрос, проверка практического задания


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки результатов обучения</b>
У1. Выполнение элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения	Осмысление роли музыкально-выразительных средств	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
У2. Анализ музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала.	Развитие аналитических навыков	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
У3 Владеть элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.	Владение элементами музыкального языка	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
З1 Знать понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
32. Знать типы фактур; типы изложения музыкального материала.	Владение основными музыкально-теоретическими знаниями	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Оценка результатов дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	при проведении итоговой аттестации.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат,	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и


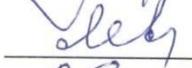

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

заданий.	контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте, владение методикой самостоятельного освоения репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

соответствии с программными требованиями).		в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Разработчик   
Разработчик   
Разработчик 

Преподаватель Е.Н.Долгих  
Преподаватель Е. Н. Леванова  
Преподаватель М. И. Сурова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	;			
2.				
3.				